

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916

Capítulo 2

El primer Campeonato de España de campo a través

A lo largo del primer capítulo hemos visto como lo que durante el siglo XIX era una actividad esporádica fruto de las apuestas entre particulares poco a poco y con la extensión de la práctica deportiva en España fue derivando en competiciones reglamentadas y con un creciente número de participantes. Así, el Campeonato de España de campo a través surgiría con motivo de la rivalidad entre los corredores de Cataluña y Madrid, principales centros de la actividad pedestrista en nuestro país, y especialmente entre las dos grandes figuras de aquella época incipiente para nuestro atletismo, el catalán Pedro Prat y el madrileño Emilio González.

Prat, que llegaría a poseer todas las plusmarcas españolas desde 800 metros a maratón, había nacido en 1891 y era un modesto repartidor de leche. Comenzó a darse a conocer en 1911 cuando contaba 20 años de edad. Con una talla de 1,80 metros y 85 kilos de peso parecía destinado a otras especialidades más explosivas o de fuerza; sin embargo, a comienzos de ese año se publica una carta suya en la que invita a Boix y a Túnica a correr conjuntamente un maratón, cosa que sucede en marzo, mientras que en septiembre Boix vuelve a retar a Prat a correr un kilómetro o una vuelta al Parque, pero su oponente no acepta el desafío. Luego en 1912 constituiría junto a Albert Charlot, uno de los pioneros de la marcha en nuestro país (en 1922 se proclamaría primer campeón de España de marcha en ruta), y Joan Barba el club "Sport Atlético Barcelonés", primera sociedad dedicada exclusivamente al atletismo y en 1913 batiría importantes récords como el de la hora, recorriendo 17,698km o el de maratón (2h47:18). Además, también establecería otros registros como 15:44 en los 5.000 metros o 9,021km en la media hora. Incluso participó en algunas apuestas como la llevada a cabo el 24 de enero de 1915 contra el vasco Ubarrenechea, consistente en dar cien vueltas a la plaza de toros de la ciudad, venciendo fácilmente a su rival, al que aventajó en cinco vueltas. Su dominio se extendería hasta 1917, año en el que final-

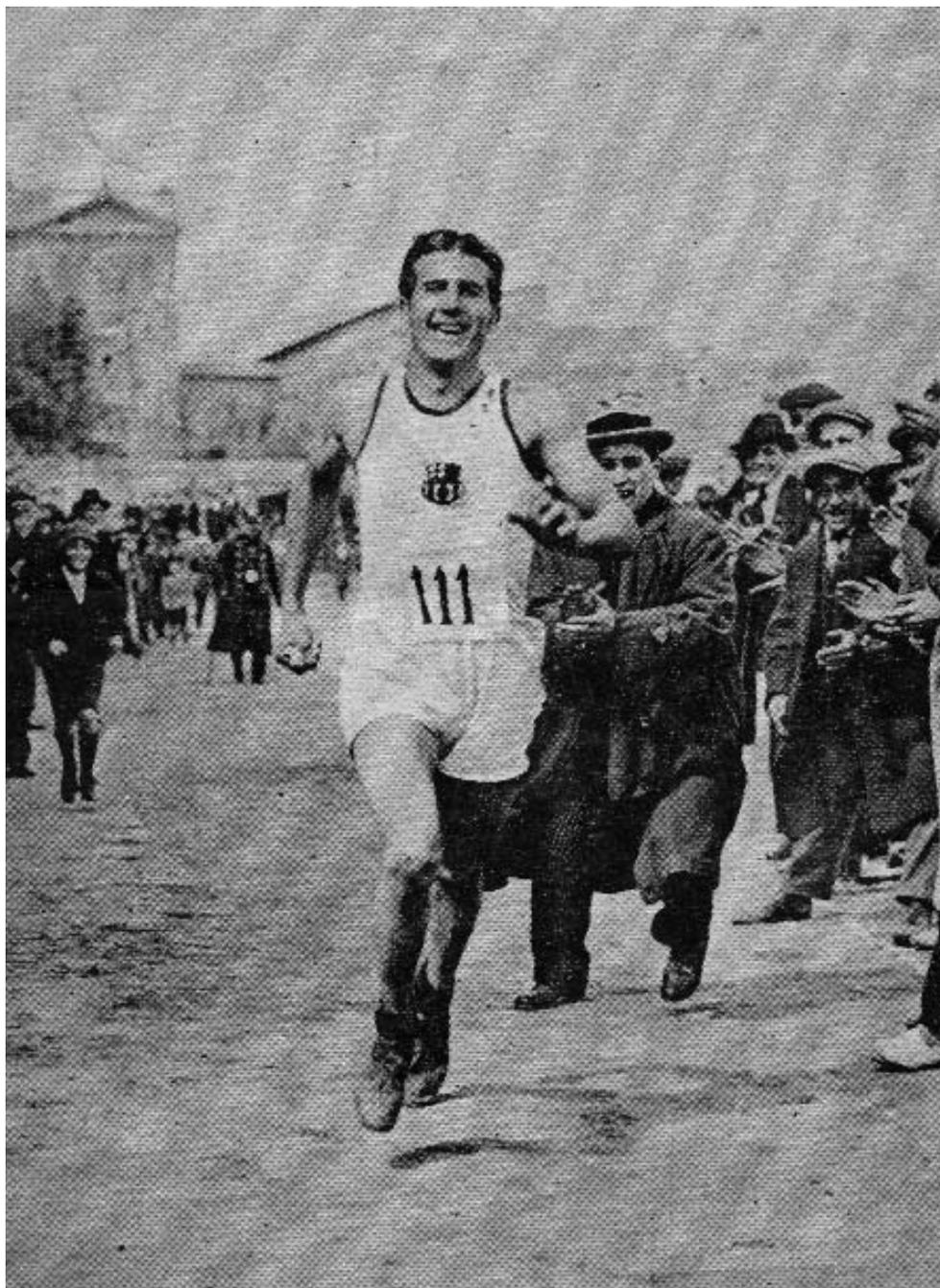
mente se retiraría emigrando a Estados Unidos donde ejerció de cocinero en un hospital de Boston y también como taxista en Nueva York.

Por lo que respecta a Emilio González, éste realiza su debut atlético en una carrera organizada por el Club Deportivo Madrileño el 21 de diciembre de 1913 sobre 6.700 metros, en la que domina con claridad a todos los mejores corredores madrileños, entre los que se encontraban Encinas, Martín, Santoja y su propio hermano Ramón. Luego el 13 de octubre de 1914 vuelve a imponerse con rotundidad en la prueba de 5.000 metros organizada por la Unión Atlética Madrileña, con un destacado tiempo de 16:05.0, por delante de José Arrauz y Ángel Martín y vuelve a vencer al año siguiente en otra prueba de 5.000 metros en carretera y en el Campeonato de Madrid de 10km. A partir de entonces se convierte en el gran protagonista de cuantas manifestaciones atléticas se disputan a lo largo de la geo-



Emilio González, el mejor corredor madrileño de campo a través de los primeros años.

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916



Pedro Prat, primer campeón de España de campo a través.

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916

grafía madrileña, entre ellas uno de los primeros crosses que se celebran en la capital, que se corrió por terrenos de Moncloa y con salida y meta en el Paseo de Rosales. Igualmente llegaría a batir en 1917 el récord de España de 1.000m con 2:51.0. El madrileño comienza a mostrarse como la gran alternativa al catalán Pedro Prat.

Cada vez se hacía más evidente la necesidad de un duelo entre estas dos figuras incipientes de nuestro atletismo y éste se produciría finalmente en 1916 gracias a la iniciativa del Semanario “España Sportiva”, del que era propietario Fernando Salvadores y director Eugenio Fojo. Prat lanzó un desafío a González y éste respondería a través del semanario. Precisamente, tanto Salvadores como Fojo eran miembros de la Sociedad Cultural Deportiva. Esta sociedad había nacido en 1915 con 170 ó 180 jóvenes que se separaron de una entidad dedicada a la enseñanza popular. Sus comienzos fueron muy modestos y como anécdota podemos decir que la primera Junta de la entidad se celebró alrededor de la plaza del Ángel. Luego pasarían a tener una sede social en la calle de la Cabeza, a la que cada asociado llevó lo que pudo para completar el mobiliario. Precisamente González, la gran figura madrileña, pertenecía a la Cultural, por lo que enseñada se acogió con entusiasmo la idea, que pronto iría calando en el resto de la prensa de la época. Salvadores fue uno de los principales impulsores de este reto, siendo apoyado por otros hombres como Ruiz Ferri, Coudo, Díez de las Heras, Martínez Navarro, Cruz y Martín y Buylla. El 25 de noviembre de 1915 el semanario publica el reglamento de la carrera, que denomina “Gran Premio Nacional, Campeonato de España, Copa Rodríguez Arzuaga”, y la celebración se fija para el día 6 de febrero de 1916. La confección del mismo fue realizada por Salvadores, Fojo y Juan Valdés, estableciéndose una clasificación individual y otra por regiones, formada por equipos de cinco corredores como mínimo, para la cual donó una copa Manuel Rodríguez Arzuaga, que como se recordará había sido el gran impulsor de la carrera de 1905 organizada por el Athletic Club.

Finalmente llegó el día de la carrera, que amaneció frío y soleado. De la prueba tenemos detalles gracias al relato del desaparecido Carlos Pérez de Guzmán, gran



Manuel Rodríguez Arzuaga, uno de los precursores del campo a través en España.

historiador del atletismo y también a la prensa de la época. La Federación Catalana, que era la única existente por aquel entonces, envió un equipo de cinco corredores, aunque estuvo a punto de no poder participar. El caso es que no se contaba con fondos para realizar el viaje a Madrid, pero el presidente de la Federación José Antonio Trabal con su empuje personal hizo que se superaran todas las dificultades y finalmente llegó el dinero para poder emprender el viaje a Madrid. Los corredores catalanes, encabezados por Prat, llegaron a la capital de España casi hambrientos, sin dormir y después de 24 horas de viaje encerrados en un vagón de tren de tercera clase (y por que no había cuarta como recordaba Rosendo Calvet, uno de los participantes en aquella primera edición). Por su parte, Castilla presentó dos equipos: uno de la Sociedad Cultural Deportiva y otro de la Sociedad Cultural Obrera. También participaron a título individual Edmundo Medina de Guipúzcoa y Mariano Gil de Valladolid, así como una pequeña selección portuguesa. En total tomarían la salida 56 atletas, llegando a meta 49.

La carrera tuvo su salida en la plaza de Colón, para continuar por la calle Génova, Bulevares hasta la calle Princesa y adentrarse en la Moncloa para bajar hasta la Escuela de Ingenieros Agrónomos en la Ciudad Universitaria Madrileña. A partir de aquí los corredores se internaban en el campo hasta la Puerta de Hierro, haciendo el recorrido de vuelta a través de la Dehesa de la Villa hacia la carretera de Francia, rodeando el

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916

antiguo Hipódromo de Madrid y el Palacio de Bellas Artes para retornar a la Castellana y volver a la meta de la plaza de Colón. En total el recorrido era de unos 12 kilómetros. Pérez de Guzmán reflejaba en sus palabras a la perfección lo ocurrido en esta primera edición del Campeonato de España:

“Se alinearon los participantes nerviosos, bajo la admiración de los pocos espectadores, la mayoría de ellos por tener que pasar por el lugar de la meta y llamarles la atención de ver un grupo de hombres en calzón corto, y el grupito de señores con sombrero y uno con una pistola en la mano.

Sonó el pistoletazo y partieron en pos del triunfo Paseo de la Castellana arriba, para circundar el desaparecido hipódromo, que estaba en donde actualmente están los denominados Nuevos Ministerios, para salir a través de los Cuatro Caminos a la Dehesa de la Villa, y regresar al punto de partida: la Plaza de Colón. Pedro Prat, decidido, enérgico y con su formidable zancada, cogió la cabeza del pelotón, dio un adiós a todos cuantos le seguían... y ya no se acordó de nadie hasta pisar, victorioso, la cinta de llegada. José Erra pegose al castellano Emilio González con el fin de vigilarle en evitación de posibles sorpresas, ya que era el más destacado rival de Pedro Prat.

Adrián García y Calvet se rezagaron por miedo de que su compañero Mestres abandonara la prueba y les echara a perder el triunfo colectivo. Porque era un excelente corredor de medias distancias, que corría con estilo sobrio y seguro. Pero nunca había corrido más de 6 kilómetros. Y esta carrera del Campeonato era de doce. Si Mestres abandonaba, Cataluña perdía, pues no tenían suplentes. No podían consentir que su región fuese derrotada. Optaron por no separarse de Mestres y hacerte compañía hasta que fuera posible. Los tres juntos llegaron hasta la mitad de la carrera, pero aquello no podía continuar.

Habían perdido más de veinte posicio-



Salida de la primera edición del Campeonato de España de campo a través en la plaza de Colón de Madrid.

nes. Con tanto retraso se exponían a una derrota eminente. El temor al fracaso les obligó a adoptar otra determinación un tanto peligrosa: se reunieron en asamblea sin dejar de correr. Deliberaron, expusieron a Mestres sus propósitos y los aceptó; se pusieron tan contentos los tres. Pero llegó el momento culminante. No podían abandonar a su compañero sin más ni más, y le conminaron a que pasara lo que pasara no abandonarían la carrera. Juró que no abandonaría y que llegaría a la meta.

García y Calvet se lanzaron por aquellos terrenos tan desiguales, corriendo como locos, logrando llegar a meta entre los primeros. García se clasificó el cuarto y Calvet el quinto. Prat el primero, Erra segundo y Emilio González tercero. Cataluña había triunfado individual-



Pedro Prat llegando a meta en vencedor ante una enorme expectación del público asistente.

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916



Dos secuencias del primer Campeonato de España de cross. A la izquierda Prat y Erra en dura pugna. A la derecha la llegada de este último a meta.

mente, pero ¿y por equipos? ¡Ah! era verdad. Faltaba Mestres. Momentos de angustia. Temblor de piernas, frío en el cuerpo desnudo y la mirada fija a lo largo del Paseo de la Castellana. A Mestres no se le veía. ¿Había abandonado la carrera y con su determinación la derrota de Cataluña?

Pero no. Aquello era imposible. Efectivamente, Mestres, más muerto que vivo, con movimientos descompuestos y con una mustia sonrisa en los labios apretados, se dejó caer en los brazos de sus compañeros en la cinta de llegada. Había cumplido como un verdadero hombre. Entró en el decimocuarto lugar, y por él Cataluña triunfaba, individualmente y por equipos en el I Campeonato de España de cross.

Efectivamente con la llegada de Mestres Cataluña ratificaba su triunfo colectivo en esta primera edición del Campeonato de España, por delante de la Sociedad Cultural Deportiva y la Sociedad Deportiva Obrera. El "Heraldo de Madrid" se lamentaba en su edición del día 7 de febrero de la no participación de la Sociedad Gimnástica Española con estas palabras: "¿Por qué no ha tenido representación la Sociedad Gimnástica Española? Ello es bien lamentable, porque la representación castellana ha corrido a cargo de muchachos de muy buena voluntad, pero noveles en estas cosas". Recordamos que la Sociedad

Gimnástica Española era una de las sociedades deportivas más antiguas de España, que había nacido en 1887 con veinticinco socios y un capital de diez pesetas. Su primera actividad, como su nombre indica, fue



Los tres primeros clasificados del Cto. De izquierda a derecha los catalanes Pedro Prat y José Erra y el madrileño Emilio González.

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916

la práctica de la gimnasia y luego se fue abriendo hacia otros deportes, entre ellos el atletismo.

En definitiva, la iniciativa del Semanario "España Sportiva" fue todo un éxito, aclamado por la prensa de la época, especialmente por la catalana y la iniciativa tendría continuidad en el futuro.

Las carreras campo a través se extienden por España:

Los ecos del Campeonato de España llegaron hasta diversas partes de nuestro país y esto propició que rápidamente surgieran diversos campeonatos regionales. Incluso Cataluña ya había celebrado el suyo con anterioridad a la disputa del Nacional, concretamente el 9 de enero de 1916 en Vallvidrera. La Federación Atlética Catalana, que se había constituido el año anterior, se apuntó un gran éxito de organización y de convocatoria con numerosas inscripciones. La prueba recibió el sobrenombre de "Cross Vallmitjana" en honor de Julio Vallmitjana, que fue su principal valedor. Los participantes fueron en pelotón hasta cerca del camino que con-

ducía a la Font de la Teula, formándose un grupo de cabeza a partir de aquí en el que estaban los principales favoritos: Prat, Serra, García, Blanch y Erra. Pronto Prat tomaría la iniciativa marcando un fuerte ritmo en la cuesta que conducía a la carrera de Santa Cruz de Olorde para aparecer en gran triunfador en la línea de meta, por delante de Luis Serra y Adrián García. Hasta 57 corredores lograron finalizar la prueba.

También ese mismo año se celebraría la primera edición del Campeonato Gallego el 10 de abril de 1916 en Vigo. Participaron 43 corredores que debían cubrir un recorrido de 5km, con salida y llegada en la calle Policarpo Sanz. El abundante barro a lo largo de todo el circuito hizo que la prueba se endureciera, destacando un atleta de sólo 17 años, José Castillo, que se hizo con la victoria en un registro de 20:14.2, imponiéndose en la clasificación por clubes el Sporting de Vigo.

En Madrid se disputaban también dos pruebas importantes; la primera de ellas fue la Copa de Madrid de la legua española, una carrera con "hándicap", organizada por la Sociedad Cultural Deportiva por encargo del perió-



Algunas de las formaciones más conocidas de la primera época del campo a través en Madrid. Arriba los integrantes de los clubes Sociedad Deportiva Obrera, Sociedad Cultural Obrera y a la derecha el M.Z.A.

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916

dico "Heraldo Deportivo". Tomaron parte 40 corredores de las sociedades Deportiva Obrera, Cultural Deportiva, M.Z.A., Real Sociedad Gimnástica Española y U. Sporting que salieron en línea descontándose luego los tiempos de ventaja. El primero en llegar a la meta fue Emilio González con un tiempo de 19:28 pero después de descontarse los hándicap la clasificación quedó encabezada por el corredor de la Cultural Deportiva Pedro Herrero, seguido de Hilario Valencia de la Gimnástica y Ángel García Pina de la Cultural. González sólo pudo clasificarse quinto finalmente. El recorrido discurrió por la antigua pista ciclista del Parque del Retiro realizando un gran trabajo de preparación previo el célebre jardinero jefe del Ayuntamiento de Madrid D. Cecilio Rodríguez. La segunda prueba fue una carrera de cross organizada en el mes de noviembre por la Sociedad Cultural Deportiva, una prueba que curiosamente había tenido que ser suspendida dos semanas antes por causa de su mala organización como cita la revista "Sports y Turismo". La salida y llegada se situó en el Paseo de Rosales, un punto que ya era todo un clásico en estos primeros años del cross en Madrid y constaba de un recorrido de nueve kilómetros bastante accidentados. En la línea de salida se presentaron 31 corredores llegando a meta 24. El vencedor fue Ángel González Pina (Cultural) con 36:25, por

delante de Zarandieta y Enrique Martín.

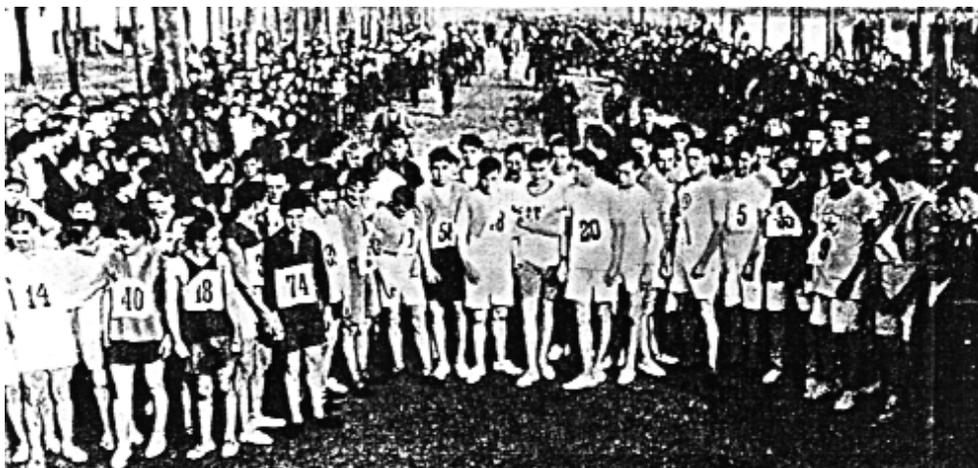
Y el año 1916 se cerraría con la celebración del I Campeonato de Guipúzcoa. En realidad esta provincia ya tenía experiencia en la celebración de pruebas de campo a través, disputándose la primera de ellas el 11 de enero de 1914 en San Sebastián por iniciativa del Club Jolastokieta de Alza, tal y como se señala en el libro "Bodas de Oro del Atletismo Guipuzcoano: 1914-1964". Esta prueba se celebró sobre la distancia de 5km, tomando la salida 28 corredores con victoria de Ignacio Jáuregui, del Jolastokieta, por delante de sus compañeros de equipo Néstor Anabitaste y Olegario García. Como curiosidad podemos decir que como premios se concedieron objetos de arte, siendo la primera vez que ocurría esto porque anteriormente lo habitual era dar dinero en metálico. La idea pronto se propagó por las provincias limítrofes; así, Bilbao vivió su primer cross el 5 de abril de 1914 con organización del Club Deportivo de la Ciudad y con una buena participación de 119 corredores y 18 equipos. El vencedor fue José Eguidazu del Arenas Club de Guecho tras una bonita pugna con Cosme Duñabeitia. Por último, el 24 de mayo de ese mismo año se disputaba la primera carrera en Álava, concretamente en Vitoria, dominada por el guipuzcoano Ramón Adarraga.



El equipo catalán vencedor en Madrid en una exhibición posterior.

Pero sigamos con Guipúzcoa, que antes de celebrar su Campeonato provincial también había vivido otras pruebas como un denominado "Campeonato Vasco de Amateurs" el 26 de diciembre de 1915, organizado por el Club Fortuna de San Sebastián. El recorrido en esta ocasión fue de 4 kilómetros con 31 atletas en la línea de salida y con polémica puesto que el primer atleta en cruzar la línea de meta fue Medina, pero posteriormente fue descalificado por sospechas de profesionalismo, siendo finalmente el triunfo para Francisco Alegría del C.D. Esperanza, por delante de Ramón Adarraga y de García. Luego el 26 de noviembre de 1916 el Club Deportivo

100 AÑOS DE CAMPO A TRAVÉS EN ESPAÑA: 1916



Salida de la prueba disputada en San Sebastián el 26 de noviembre de 1916.

Fortuna volvía a organizar otra carrera, que resultó un gran éxito. Tomaron parte 42 corredores con salida en el Árbol de Guernica de la capital donostiarra. La revista "Sports y Turismo" realiza una crónica pormenorizada de la carrera: *"la primera parte de la prueba es muy competitiva, pero al llegar al Rompeolas nuevo (viraje), donde se halla aglomerado un numeroso gentío, la prueba adquiere más interés. De un soberbio embalaje, Medina logra ganar una bonita máquina de afeitar, que el Sr. Arzuaga, de Bilbao, donaba como premio para el primero que alcanzara la línea de viraje. Cuando todo el mundo consideraba seguro el triunfo de Medina, J. Ugalde, del club Izarra, de Eibar, logra ponerse en primer lugar y seguir así, con velocidad asombrosa, hasta la meta"*. Efectivamente José María Ugalde se hacía con una clara victoria por delante del citado Medina y Bolumburu.

Fue éste un magnífico preámbulo de ese anteriormente comentado Campeonato provincial, que se celebró por fin el 24 de diciembre sobre una distancia de ocho kilómetros. En esta ocasión el eibarrés Luis Bolumburu se desquitó de su derrota del mes anterior para cruzar la meta victorioso en un tiempo de 27:24, aventajando en tres segundos a Ugalde, ocupando la tercera plaza del pódium Ignacio Aranguren. Por equipos venció el Club Deportivo Fortuna A que sumó 28 puntos, por delante de la escuadra B de esta misma for-

mación (36) y del Avión F.C. con 40 puntos.

Las bases para la popularización del campo a través en España ya se habían puesto y en años sucesivos, gracias a la consolidación del Campeonato de España, esta especialidad se iría ampliando a otras regiones de nuestro país. Además, un paso decisivo se daría en 1929 con la primera participación de los atletas españoles en el Cross de las Naciones. Pero eso es algo que veremos en el próximo capítulo.

José María Ugalde, vencedor de la prueba disputada en noviembre de 1916 en San Sebastián.

